**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**Дорогой друг!**

Уроки художественного труда подарят тебе возможность раскрыть в себе творческий потенциал, развивать художественный вкус, умение креативно мыслить, пробудят желание творить, добиваться в каждом деле успехов, применять полученные знания на деле.

Я очень надеюсь, что этот опорный конспект поможет тебе усвоить учебный материал. Если у тебя будут вопросы или возникнут, какие либо трудности, ты всегда можешь обратиться ко мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И учащегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд** | **Класс 6** | **1 четверть** | **Урок №5** |
| **Учебник** | Художественный труд (вариант для мальчиков) 6кл. В.Г. Чукалин, Х.К.Танбаев и т.д. – Кокшетау: Келешек- 2030, 2018 г.  **Ссылка на электронный учебник**.  <https://drive.google.com/file/d/1hX9H9BeIimLZs18W4bM8TN5zkMJOEVDL/view> | | |
| **Учитель** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ № 97  Щедрая Нина Сергеевна КГУ ОШ №80 | | |
| **Раздел** | Визуальное искусство | | |
| **Тема урока** | Нетрадиционные методы создания портретов (портрет из проволоки) | | |
| **Цель урока**  Чему ты научишься на уроке, что запомнишь. | На этом уроке вы научитесь определять художественный материал, использованный для создания произведения искусства  Эффективно использовать нетрадиционный материал для создания творческой работы. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Пояснение к действиям** | | |
| **Повтори** | *Что такое портрет?*  *С помощью чего может выполняться портрет?*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Изучи и запомни** | Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы:             * Что вы видите на картине? * Может ли такое изображение называться портретом? Почему? * Какие материалы использовал художник в своей работе? * Каким образом художник передает разные выражение лица? * Из какого еще материала можно создать портрет?   Просмотрите видео.  <https://www.youtube.com/watch?v=ln9KBRLWLQ0>  <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20889/episode_id/1226555/video_id/1354048>    «Мобили»А. Колдера. Кинетические скульптуры, которые приводятся в движение электричеством или ветром.  - Получилось ли у скульптора передать характер героев в своих работах?  - Сходство работ А. Колдера с рисунками, сделанными на прошлом уроке это непрерывная линия. Данный прием, постарайтесь использовать в своей практической работе.  При выполнении практической работы особое внимание уделите технике безопасности при работе с проволокой и плоскогубцами.  **При выполнении творческой работы необходимо соблюдать технику безопасности!!!**  **Техника безопасности при работе с проволокой.**  Во время работы с медной проволокой необходимо помнить что:  - проволока, это металл, хотя и мягкий;  - во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;  - нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;  - нельзя брать проволоку в рот;  -прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал.  Необходимо избегать дефектов проволоки:  - сильное и многократное перегибание проволоки.  При появлении петли необходимо ее разогнуть.  **Правила безопасной работы кусачками, плоскогубцами, клещами, круглогубцами**   1. Перед работой проверь исправность инструмента. 2. При работе кусачками не держи  проволоку на уровне лица. 3. Вытаскивай гвозди, не тяни клещи кверху. 4. При работе не подставляй пальцы левой руки (если левша – то за пальцами правой  руки) между лезвиями. 5. Передавай инструмент товарищу ручками вперед в закрытом виде.   После работы клади инструмент на место. | | |
| **Ответь на вопросы** | 1. *Что такое графика?* 2. *Какие графические материалы бывают?* 3. *Как можно наносить штриховку?*   *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Выполни задание** | Прочитайте §5, стр. 16-17  **Практическая работа.**  **Создание портрета из проволоки.**  Определите художественный материал, который вы сможете использовать для создания творческой работы. То есть, если у вас нет под рукой проволоки – это может быть любой другой материал.  https://cs2.livemaster.ru/storage/7e/b2/199996680700a99a6555fa94f5su--materialy-dlya-tvorchestva-plastikovye-pugovitsy-9-mm.jpg https://a.allegroimg.com/original/03fdd1/97215b4e43f9b3a64d40ab659af0 https://armamir.com.ru/upload/product/78/78db7702-2533-11e9-8266-40a8f02db4db_0e6a912a-2f5d-11e9-826a-40a8f02db4db.jpg?1568713581 https://i.pinimg.com/236x/b9/4c/49/b94c49bdeecb22f19ed509ba3cc982a9.jpg  Практическая работа может быть выполнена на плоскости или в объеме (скульптура).  Критерии оценивания:  - Создает портрет из проволоки;  - Безопасно использует материал;  - Эффективно использует материал для передачи собственной идеи в творческой работе | | |
| **Итог** | *Подведем итог (Рефлексия)* | | |
| *Что ты узнал на уроке?* | *Что понял?* | *Чему научился?* |
|  |  |  |
| *Что было для тебя самым сложным и почему?* | | |
| **Обратная связь учителя** | *Комментарии учителя* | | |

**Примечание:**

**Выполненное задание ученик отправляет по электронной почте или через приложение WhatsApp**