**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**Дорогой друг!**

Уроки художественного труда подарят тебе возможность раскрыть в себе творческий потенциал, развивать художественный вкус, умение креативно мыслить, пробудят желание творить, добиваться в каждом деле успехов, применять полученные знания на деле.

Я очень надеюсь, что этот опорный конспект поможет тебе усвоить учебный материал. Если у тебя будут вопросы или возникнут, какие либо трудности, ты всегда можешь обратиться ко мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И учащегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд** | **Класс 6** | **1 четверть** | **Урок №1** |
| **Учебник** | Художественный труд (вариант для мальчиков) 6кл. В.Г. Чукалин, Х.К.Танбаеви.т.д. – Кокшетау: Келешек- 2030, 2018 г.  **Ссылка на электронный учебник**.  <https://drive.google.com/file/d/1hX9H9BeIimLZs18W4bM8TN5zkMJOEVDL/view> | | |
| **Учитель** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ № 97  Щедрая Нина Сергеевна КГУ ОШ №80 | | |
| **Раздел** | Визуальное искусство | | |
| **Тема урока** | Портретный жанр. Виды портрета. | | |
| **Цель урока**  Чему ты научишься на уроке, что запомнишь. | На этом уроке вы научитесь применять различные источники информации для исследования художественных произведений.  Исследовать особенности портретного жанра, на листе бумаги, рисовать портрет одного из членов семьи с соблюдением пропорций. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Пояснение к действиям** | | |
| **Повтори** | *Вспомни и напиши что такое портрет - (Что изображает портрет? Какие виды портера бывают? Можно ли с помощью портрета показать эмоции человека, его профессию, социальный статус? С помощью чего можно изобразить портрет?)*    *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Изучи и запомни** | Портрет – один из жанров живописи, скульптуры, графики. Это изображение человека или группы людей. Слово «портрет» (от французского «portrait») означает «воссоздавать черта в черту», точь-в-точь.  *https://artsdot.com/ADC/Art-ImgScreen-3.nsf/O/A-8YEB5R/$FILE/Agnolo_bronzino-portrait_of_lorenzo_lenzi.Jpg*  Портрет – это один из главных жанров живописи, скульптуры, графики, его смысл именно в том, чтобы воспроизвести индивидуальные качества конкретного человека.      **По формату портреты различают:**   * **головные (поплечные**)   File:CranachAlbrechtBrandenburg.jpg   * **погрудный**   **File:Lucas Cranach d. Ä. - Johann Friedrich I von Sachsen.jpg**   * **поясные**      * **по бёдра**   **File:Lucas Cranach d. Ä. 040.jpg**   * **по коленные**   **C:\Users\Adm1n\Desktop\поколенный портрет.jpg**   * **во весь рост**   **File:Sargent MadameX.jpeg**  **Основные виды портретов (характерные особенности):**   * + **Камерный – это портрет, использующий поясное,  по грудное или по плечное изображение.   Фигура в камерном портрете обычно даётся на нейтральном фоне.**   kramskoy_tolstoy_opthttp://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ3LhLfASTDt_D20SzQ0bRaKs7SQU7eKAgUMdsMtXsAdMuUSJM1   * + **Психологический портрет призван показать глубину внутреннего мира и переживаний человека, отразить полноту его личности, запечатлеть в мгновении бесконечное движение человеческих чувств и действий.**   *ge_petrI_opthttp://ic.pics.livejournal.com/malikovaalbina/19314584/54183/54183_original.jpg*   * + **Социальный портрет позволяет осмыслить содержание профессиональной деятельности, проведение свободного времени, дать оценку личности человека, исходя из характеристики среды, в которой он проживает.**   fedotov_zavtrak_opthttp://library.kiwix.org/wikipedia_ru_all/I/200px-Kiprensky_Davydov.jpg   * + **Парадный – это портрет, показывающий человека в полный рост, на коне, стоящим или сидящим.  Обычно в парадном портрете фигура дается на архитектурном или пейзажном фоне.**   1_16.jpg  [Заказать парадный портрет](http://www.art-spb.ru/goods/1729) brullov_vsadnitsa_opt   * + **Индивидуальный**   **File:Jeronimo Cevallos el Greco.jpg**   * + **Двойной**   **[Заказать семейный портрет](http://www.art-spb.ru/goods/2190)**   * + **Групповой**   **File:Francisco de Goya y Lucientes 054.jpg**   * + **Автопортрет** – это портрет, на котором художник изображает себя, называется автопортретом –графическое, живописное или скульптурное изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или системы зеркал.   http://vecher.kz/images/news/2019/09/6-003.jpg   * + **Иллюстрированный портрет**.   Портрет-образ литературного героя    **По повороту головы портреты бывают:**   * **в анфас (фр. enface, «с лица») в четверть поворота направо или налево**   File:Leonardo da Vinci - Franchino Gaffurio.jpg File:Leonardo da Vinci 046.jpg  **в профиль**  File:Nuptial Portrait of a Young Woman.jpg   * **в фас**   C:\Users\Adm1n\Desktop\портрет в фас.jpg  Посмотри видео  <https://youtu.be/YrvxC8wx1wE>  «ИЗОбразие 11. Какие бывают портреты». | | |
| **Ответь на вопросы** | *\_* **Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы:**  - Что общего у изображений?  - Чем они отличаются?  **По технике создания и материалу выполнения портрет можно разделить на следующие виды:**  *КАРАНДАШНЫЙ*  *ГРАВИРОВАННЫЙ*  *СКУЛЬПТУРНЫЙ*  *ЖИВОПИСНЫЙ*  *РЕЛЬЕФНЫЙ*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Выполни задание** | 1. Прочитать §1. стр.6-7 2. тест «Проверь себя» | | |
| **Итог** | *Подведем итог (Рефлексия)* | | |
| *Что ты узнал на уроке?* | *Что понял?* | *Чему научился?* |
|  |  |  |
| *Что было для тебя самым сложным и почему?* | | |
| **Обратная связь учителя** | *Комментарии учителя* | | |

**Примечание:**

**Выполненное задание ученик отправляет по электронной почте или через приложение WhatsApp**