**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**Дорогой друг!**

Уроки художественного труда подарят тебе возможность раскрыть в себе творческий потенциал, развивать художественный вкус, умение креативно мыслить, пробудят желание творить, добиваться в каждом деле успехов, применять полученные знания на деле.

Я очень надеюсь, что этот опорный конспект поможет тебе усвоить учебный материал. Если у тебя будут вопросы или возникнут, какие либо трудности, ты всегда можешь обратиться ко мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И учащегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд** | **Класс 6** | **1 четверть** | **Урок №9** |
| **Учебник** | Художественный труд (вариант для мальчиков) 6кл. В.Г. Чукалин, Х.К.Танбаев и т.д. – Кокшетау: Келешек- 2030, 2018 г.  **Ссылка на электронный учебник**.  <https://drive.google.com/file/d/1hX9H9BeIimLZs18W4bM8TN5zkMJOEVDL/view> | | |
| **Учитель** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ № 97 | | |
| **Раздел** | Визуальное искусство | | |
| **Тема урока** | Фотоискусство. Эксперимент с фотокамерой | | |
| **Цель урока**  Чему ты научишься на уроке, что запомнишь. | На этом уроке вы научитесь выбирать, создавать и использовать визуальные элементы для передачи своих идей | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Пояснение к действиям** | | |
| **Повтори** | Что такое современный портрет?  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Изучи и запомни** | Фотобутафория – это красочный реквизит, благодаря которому вы навсегда забудете о скучных стандартных фотоснимках. Вы можете сделать ее своими руками. Но для начала решите, в какой тематике будет ваша фотосессия? Например: день рождения, пираты, кино/мульт герои, зверята и др.  Необходимый материал для работы:   1. шаблоны (рисунки) 2. клей 3. картон 4. скотч 5. деревянные шпажки (или шампура)   Этапы создания фото бутафории:   1. Нарисовать форму (шаблон). 2. Вырезать шаблоны.   Совет: шаблоны лучше распечатать на картоне или очень плотной бумаге.   1. Приклеить шпажку к обратной стороне заготовки.   Совет: с обратной стороны приклейте шпажки — сначала клеем, а сверху скотчем для надежности. Можно использовать скотч или клей. По желанию с обратной стороны можно приклеить еще одну такую же форму из картона, чтобы не было видно шпажки  Просмотрите видео  <https://www.youtube.com/watch?v=gMEeJ7IAh_k> «РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ФОТОСЕССИИ СВОИМИ РУКАМИ» <https://www.youtube.com/watch?v=L74AHyano-k> «Как сделать очки, усы, корону на палочке своими руками». **Техника безопасности при работе с ножницами**  1. Храните ножницы в указанном местеhello_html_38fed761.jpg  в определённом положении.  2. При работе внимательно следите за  направлением резания.  3. Не работайте с тупыми ножницами и с  ослабленным шарнирным креплением.  4. Не держите ножницы лезвием вверх.  5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.  6. Не режьте ножницами на ходу.  7. Не подходите к товарищу во время работы.  8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.  9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так,  чтобы пальцы были в стороне от лезвия.  **Техника безопасности при работе с клеем**  hello_html_622fe2f3.jpghello_html_295a19b5.jpg  1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!  2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.  3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно  глаза.  4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их  в большом количестве воды.  5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.  6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.  **Виды фотографии:**  • черно-белая фотография;  • цветная фотография;  • моментальная фотография;  • цифровая фотография.  **Основные жанры фотографии**:   * портрет; * натюрморт; * пейзаж; * жанровая фотография * макросъёмка; * репортаж * уличная фотография * фотоохота * рекламная фотография и др. | | |
| **Ответь на вопросы** | 1. Какова основная задача фотопортрета? 2. С творчеством, каких современных портретистов вы знакомы?   *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Выполни задание** | **Выбирается один из трёх вариантов.** | | |
| **Итог** | *Подведем итог (Рефлексия)* | | |
| *Что ты узнал на уроке?* | *Что понял?* | *Чему научился?* |
|  |  |  |
| *Что было для тебя самым сложным и почему?* | | |
| **Обратная связь учителя** | *Комментарии учителя* | | |

**Примечание:**

**Выполненное задание ученик отправляет по электронной почте или через приложение WhatsApp**