**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**Дорогой друг!**

Уроки художественного труда подарят тебе возможность раскрыть в себе творческий потенциал, развивать художественный вкус, умение креативно мыслить, пробудят желание творить, добиваться в каждом деле успехов, применять полученные знания на деле.

Я очень надеюсь, что этот опорный конспект поможет тебе усвоить учебный материал. Если у тебя будут вопросы или возникнут, какие либо трудности, ты всегда можешь обратиться ко мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И учащегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд** | **Класс 6** | **1 четверть** | **Урок №14** |
| **Учебник** | Художественный труд (вариант для мальчиков) 6кл. В.Г. Чукалин, Х.К.Танбаев и т.д. – Кокшетау: Келешек- 2030, 2018 г.  **Ссылка на электронный учебник**.  <https://drive.google.com/file/d/1hX9H9BeIimLZs18W4bM8TN5zkMJOEVDL/view> | | |
| **Учитель** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ №97  Щедрая Нина Сергеевна КГУ ОШ №80 | | |
| **Раздел** | Визуальное искусство | | |
| **Тема урока** | Создание героев и декорации. Реализация художественных идей. Озвучка. | | |
| **Цель урока**  Чему ты научишься на уроке, что запомнишь. | На этом уроке вы научитесь планировать творческий процесс по созданию кукольного спектакля | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Пояснение к действиям** | | |
| **Повтори** | *Что такое сценарий?*  *Что такое декорации?*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Изучи и запомни** | Спектакль или мультфильм обязательно должен начинаться с задумки, **с написания сценария**. Сценарий уже должен отвечать на многие вопросы про будущий фильм: про что история? В чем художественная задумка? Как сделать так, чтобы задумка сработала?  Мультипликационная или театральная постановки невозможны без соответствующих декораций.  Художественно выполненные декорации создают настроение, ярче раскрывают происходящие на сцене события. По декорациям зрители узнают время и место действия.  http://ds9.pupils.ru/upload/ds9/information_system_1434/4/9/7/5/5/item_49755/information_items_49755.jpg  Главный герой вашего сценария должен быть интересным и привлекательным.  characters  Хочу сразу предостеречь вас, друзья, от одной самой распространенной ошибки, которую допускают новички. Почему-то им сразу приходит в голову создать какого-нибудь робота, автомобиль или монстра. Это неправильно! Ваш персонаж должен отображать привычные и узнаваемые эмоции – радость, грусть, удивление, восторг и т.д.  Озвучивание — одна из самых важных частей работы над любым мультфильмом. Многие профессионалы говорят, что хорошая озвучка — это уже половина успеха. И действительно, именно с голосом обычные движущиеся картинки на экране обретают жизнь. У них появляются характер, привычки, какие-то «коронные» фразочки. Они становятся именно теми персонажами, которые потом и запомнятся зрителю. Хорошая озвучка способна сделать интересным даже самый скучный сюжет, точно также как и плохая озвучка способна загубить даже самый лучший сценарий.  https://media.staging.ikarta.dobrf.ru/backend/redactor/8634fff6-eb4f-4de2-9723-e0ffd1b6a66f.jpg | | |
| **Ответь на вопросы** | 1.Важна ли идея для создания мультфильма ? Объясни свой ответ.  2.Что такое раскадровка?  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Выполни задание** | **Повторите § 11, стр.32-33**  **Практическая работа**  Опираясь на сценарий, выполните персонажей и декорации для создания спектакля или мультфильма. | | |
| **Итог** | *Подведем итог (Рефлексия)* | | |
| *Что ты узнал на уроке?* | *Что понял?* | *Чему научился?* |
|  |  |  |
| *Что было для тебя самым сложным и почему?* | | |
| **Обратная связь учителя** | *Комментарии учителя* | | |

**Примечание:**

**Выполненное задание ученик отправляет по электронной почте или через приложение WhatsApp**