**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

**Дорогой друг!**

Уроки художественного труда подарят тебе возможность раскрыть в себе творческий потенциал, развивать художественный вкус, умение креативно мыслить, пробудят желание творить, добиваться в каждом деле успехов, применять полученные знания на деле.

Я очень надеюсь, что этот опорный конспект поможет тебе усвоить учебный материал. Если у тебя будут вопросы или возникнут, какие либо трудности, ты всегда можешь обратиться ко мне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И учащегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Художественный труд** | **Класс 6** | **1 четверть** | **Урок №10** |
| **Учебник** | Художественный труд (вариант для мальчиков) 6кл. В.Г. Чукалин, Х.К.Танбаев и т.д. – Кокшетау: Келешек- 2030, 2018 г.  **Ссылка на электронный учебник**.  <https://drive.google.com/file/d/1hX9H9BeIimLZs18W4bM8TN5zkMJOEVDL/view> | | |
| **Учитель** | Тимошенко Ольга Петровна КГУ ОШ № 97  Щедрая Нина Сергеевна КГУ ОШ №80 | | |
| **Раздел** | Визуальное искусство | | |
| **Тема урока** | Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, тростевые). | | |
| **Цель урока**  Чему ты научишься на уроке, что запомнишь. | На этом уроке вы изучите историю искусства кукольного театра. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Порядок действий** | **Пояснение к действиям** | | |
| **Повтори** | *Что такое кукольный театр?*  *Какие виды театра бывают? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Изучи и запомни** | *В мире существует множество различных орденов, их вручают за заслуги перед родиной, за воинские подвиги, за научные открытия и тд. В 1968 году одному польскому мальчику пришла в голову идея вручать орден Улыбки. Сначала он являлся польской наградой, а затем получил статус международной. Его стали присуждать взрослым, доставляющим радость детям.*  *Первый иностранец, удостоившийся ордена Улыбки, – создатель и руководитель Театра кукол, режиссер и артист, Сергей Владимирович Образцов. Его выбрали по письмам польских детей, смотревших озорные, веселые, добрые спектакли московского Театра кукол.*  *Театр кукол Сергея Образцова действует и сейчас, кроме того: его фасад, а точнее часы на нем, являются самым знаменитым символом театрального искусства во всем мире. В каждый пробитый час из ящичка, соответствующего определенной цифре, появляется животное. Всего их 12. А все одновременно они предстают перед зрителями в 12 часов дня, и в 00.00 ночи.*  *2. В Средневековье спектакли с участием кукол проводились прямо на улицах и площадях города. Артисты-кукольники ходили из одного города в другой и показывали свое мастерство, играя представления о любви, ненависти, доброте и зле. А начиная с 19 века под представления уже начали отводиться отдельные помещения.*  *Французского Петрушку зовут Полишинелем. Его представления не имели написанного заранее сценария: кукольники, как правило, импровизировали на злобу дня. Стоило в Комедифрансэз или в Академии оперы состояться премьере, как на следующий день куклы показывали пародию на нее. Отсюда и выражение «секрет Полишинеля».*  *3. “Птицелов” – так называется самая дорогая игрушка в мире, собранная из 2340 деталей полированной стали швейцарцем КристианомБайном. Элитная механическая кукла весом 55 кг.и ростом 120 см. одета в богатые вышитые одежды эпохи Возрождения из шелка, атласа и бархата, а ее лицо, ноги и руки сделаны из фарфора. Механический юноша умеет играть на флейте, от звуков которой птицы, сидящие на левой руке, начинают поворачивать головой. Когда флейта замолкает, птицы становятся более активными: поют и махают крыльями. Интересно то, что ни электричества, ни магии здесь нет - весь этот сложный механизм заводится одним легким движением золотого ключа. Увидеть роскошную механическую куклу можно в мастерской ее создателя, КристианаБайна, в Швейцарии, а чтобы заполучить ее в свою коллекцию, придется заплатить 6 млн. долларов.*  Анимация – производное от латинского «anima»- душа, означает одушевление или оживление. Чаще всего анимацию называют мультипликацией. Эффект движущегося изображения возникает при быстрой смене кадров – более 16 кадров в секунду.  https://i.pinimg.com/originals/2c/44/50/2c44502bba50a60fce5b4945849d2cff.jpg  Первые упоминания об анимации датированы 1 веком до н.э.  С давних времён люди мечтали о возможности передать в своих произведениях подлинное движение жизни, пытались «оживить» рисунки. Ярким примером передачи движения являются наскальные рисунки древнего Казахстана, роспись гробниц и храмов фараонов Египта и древней Греции и т.д.  https://ic.pics.livejournal.com/centaurito/11610116/23695/23695_original.jpg https://i.pinimg.com/originals/2c/c1/5b/2cc15be90a21b1f077f9026d1e3b1823.jpg  <https://youtu.be/1t5Q_ORJaIY>  <https://youtu.be/xqK-w9MGhz8>  **Техника безопасности при работе с ножницами**  1. Храните ножницы в указанном месте  в определённом положении.  2. При работе внимательно следите за  направлением резания.  3. Не работайте с тупыми ножницами и с  ослабленным шарнирным креплением.  4. Не держите ножницы лезвием вверх.  5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.  6. Не режьте ножницами на ходу.  hello_html_38fed761.jpg7. Не подходите к товарищу во время работы.  8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.  9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так,  чтобы пальцы были в стороне от лезвия.  **Техника безопасности при работе с клеем**  hello_html_622fe2f3.jpghello_html_295a19b5.jpg  1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!  2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.  3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно  глаза.  4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их  в большом количестве воды.  5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.  6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой | | |
| **Ответь на вопросы** | 1. Как можно создать иллюзию движения? 2. Когда появилась анимация?   *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **Выполни задание** | Прочитать §9, стр.26-29.  **Практическая работа, выполняется индивидуально на выбор либо тауматроп либо флипбук**  **Тауматро́п** (от др.-греч. — вращение) — игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесёнными с разных сторон, они воспринимаются как один.  Создание тауматропа  *https://i.pinimg.com/originals/35/a9/aa/35a9aa846ddeb11d9cbee88f1ded9599.jpg https://i.pinimg.com/originals/72/21/87/722187ab2234901d2788ff9e3365a015.jpg*  <https://yandex.kz/video/preview/?filmId=6431668891304404508&url=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-48327018_456239048&text=%D0%A7%D1%82%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%82%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%20%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%C2%AB%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%C2%BB&path=sharelink>  <https://youtu.be/Sl-k6tzfmVQ>  Флипбук – буквально «книга для перелистывания», книжный формат малого размера с уникальной ориентацией страниц, при которой страницы перелистываются вертикально.  Создание флипбука.  *https://i1.imgiz.com/rshots/8176/en-yaratici-evlilik-teklifi_8176911-1280_1200x630.jpg* | | |
| **Итог** | *Подведем итог (Рефлексия)* | | |
| *Что ты узнал на уроке?* | *Что понял?* | *Чему научился?* |
|  |  |  |
| *Что было для тебя самым сложным и почему?* | | |
| **Обратная связь учителя** | *Комментарии учителя* | | |

**Примечание:**

**Выполненное задание ученик отправляет по электронной почте или через приложение WhatsApp**